

Giornate di musica di bordone a Senale (S. Felice) dal 21 al 24 luglio 2016



Foto: Ernst Lippisch

Da sempre le giornate di musica di bordone sono un punto d'incontro tra musicisti dell'area linguistica tedesca e italiana. Pertanto anche quest'anno avranno luogo a Senale (S. Felice)

Senale (1.342 m) è un'incantevole meta di pellegrinaggio, a soli due chilometri dal Passo Palade. È molto probabile che si tratti del **più vecchio insediamento dell'Alta Val di Non**. Già nel 1184, un convento fungeva da piccolo ospizio per i pellegrini che passavano per il Passo Palade.

Per quattro giorni ci immergeremo nel fascinoso mondo della musica di bordone. Sarà possibile frequentare corsi di diverso livello (principianti e progrediti) sia per la cornamusa, sia per la ghironda.

Al corso di musica d'insieme sono benvenuti tutti gli strumenti e i musicisti con poca e tanta esperienza.

I referenti saranno: Walter Rizzo, Peter (Pierino) Rabanser, Niki Fliri, Sepp Pichler e Filippo Gambetta che ci offriranno una panoramica dalle tradizioni della musica alpina.

Chi vorrà divertirsi suonando di sera ciò che avrà imparato durante la giornata, avrà la possibilità di farlo in compagnia, vivendo quindi anche l'aspetto conviviale dell'esperienza e collocando la musica nella sua cornice naturale: non si dice forse che "l'osteria è l'università della musica popolare"?

Naturalmente per chi lo desidera ci sarà anche l'occasione di imparare a danzare i balli che verranno proposti

Laboratorio Niki Fliri – cornamusa francese / principianti e progrediti ma non troppo

Avventurarsi nello strumento della cornamusa, tirarne fuori i primi suoni e, alla fine del corso, suonare facili melodie o migliorare la propria tecnica sonora. Ecco lo scopo di quest'offerta. Sono a disposizione strumenti a noleggio in numero limitato.



Foto: Ernst Bimminger

Laboratorio Walter Rizzo – ghironda

Questo corso è rivolto a tutti, a coloro che desiderano provare ad usare la manovella a quelli che già conoscono lo strumento. La suddivisione del corso tra principianti e progrediti viene effettuata la sera del giovedì all'inizio del corso. Il corso è tenuto in lingua italiana con una eventuale traduzione in tedesco.

Laboratorio Peter Rabanser – musica da ballo – Corso di musica d'insieme

Peter Rabanser sarà il maestro concertatore di un corso di musica d'insieme. Quest'anno faremo un viaggio musicale lungo l'Adige dalla fonte in val Venosta fino alla foce. I partecipanti potranno suonare assieme collezionando esperienze nuove. Proveranno inoltre ad



Foto: Ernst Bimminger

arrangiare alcuni brani assieme e sperimenteranno come spesso accade che da una semplice melodia nasca una musica orecchiabile e soprattutto ballabile
Suoniamo principalmente in do e sol maggiore, nonché nelle tonalità minori affini.
Presupposto è avere pratica nel suonare il proprio strumento.



Foto: Ernst Bimminger

Laboratorio Sepp Pichler: Cornamusa

Sulla base di melodie tradizionali e di composizioni contemporanee, vengono messe a punto le più importanti elaborazioni, come articolazione, ornamentazione, variazione (porta per l'improvvisazione) e la ricerca spontanea di una seconda voce.

Laboratorio Filippo Gambetta: Organetto diatonico

Lo stage condotto da Filippo Gambetta affronterà vari argomenti, tra cui la musica di nuova composizione per l'organetto a otto bassi, esercizi di tecnica sulla dinamica, il fraseggio, l'accompagnamento, la musica di tradizione nord italiana ed in particolare dell'area appenninica ligure.

Verranno proposte alcune nuove composizioni del docente, trascritte sia su pentagramma che su intavolatura, oltre a brani tradizionali.

Verranno presentate agli iscritti anche alcune caratteristiche del fraseggio dell'organetto nella musica irlandese, analizzando caratteristici abbellimenti ed accentazione. I brani proposti saranno in larga misura brani da danza, come valzer, polke e mazurche. In base al livello degli iscritti sarà possibile, qualora si renda necessario, creare due gruppi di lavoro. E' richiesta la partecipazione con un organetto in sol / do a due o tre file, con 8 o più bassi, con registro per l'esclusione delle terze dall'accordo. E' inoltre gradito l'utilizzo di un supporto per la registrazione, utile mezzo per agevolare periodi di studio individuale nel corso dei due giorni di stage.

Direzione:

Volker Klotz / Johanna Springeth

Luogo e durata del corso:

Senale (S. Felice / BZ), punto di ritrovo è l'albergo Zum Hirschen <http://www.zumhirschen.com/>

Arrivo: giovedì 21 luglio 2016 entro le ore 17.00: saluto e assegnazione delle stanze

Partenza: domenica 24 luglio 2016 dopo il pranzo

Si consiglia la presenza durante l'intero corso. Attenzione: posti limitati!

Alberghi: <http://www.zumhirschen.com/>

<http://www.gasthofsonne.com/it>

Costo: (quota di partecipazione, incluso vitto e alloggio)

210,00 € per i membri del Südtiroler Volksmusikkreis / **230,00 €** / **180,00 €** per minorenni

Iscrizione ed informazioni:

Entro sabato **17 giugno 2016** direttamente sul sito web (online) www.pasui.org

Südtiroler Volksmusikkreis tel.: 0471 970 555

Volker Klotz, tel. 335 5914042, volker@pasui.org

Organizzatore:

Südtiroler Volksmusikkreis in collaborazione con il Bildungsausschuss Senale / S. Felice

Informazioni sul sito www.pasui.org