

Kurszeiten:

Freitag: 18h-19h: Essen
19h-21h Kurs

Samstag: 9h-12h: Kurs
14h-18h Kurs

Offener Bal: 20h30 bis.....

Sonntag: 9h-12h: Kurs
12h-13h: Essen und Kursende

Veranstaltungsort, Unterkunft und Verpflegung:

Landvolkshochschule Niederalteich

Hengersberger Straße 10

94557 Niederalteich

www.lvhs-niederalteich.de



Kosten:

Geigen-Workshop: 125,00 €, Ermäßigt: 115,00 €

Ensemble-Workshop: 115,00 €, Ermäßigt: 105,00 €

Tanz-Workshop: 95,00 €, Ermäßigt: 85,00 €

Bal: 15,00 €, Ermäßigt: 10,00 €

Übernachtungen:

EZ, DZ, Bettlager, mit/ohne Vollpension:
12,00 € bis 57,00 € pro Nacht.

Infos und Anmeldung:

www.balfolk-labelledanse.de/stage



Musik und Tänze aus der Auvergne

20. bis 22. April 2018

LVHS Niederalteich

Geigen-Workshop mit Basile Brémaud
Ensemble-Workshop mit Jacques Puech
Tanz-Workshop mit Sandrine Leroy
und Ludovic Rio

Offener Bal am 21. April

www.balfolk-labelledanse.de

Tanz-Workshop Auvergne-Bourrée, *Combrailles*



Leiterin: Sandrine Leroy

In diesem Kurs wird eine besondere Form der Auvergne-Bourrée unterrichtet: *die „Combrailles“*.

Wir erlernen folgende Elemente, so dass jeder Kursteilnehmer seinen persönlichen Ausdruck in der Bourrée finden kann:

- seitlicher Bourrée-Schritt
- Verzierungen, darunter ein paar Frappés
- das Hören und die Wahrnehmung der Musik
- das Eingehen auf den Tanzpartner
- die Wahrnehmung von Platz und Raum.

Der Tanzkurs ist für Anfänger und mittleres Niveau geeignet.



Begleitung: Ludovic Rio

Geigen-Workshop Auvergne



In diesem Workshop erforschen wir die facettenreiche Geigen-Musik aus der Auvergne und dem Limousin. Der Schwerpunkt wird auf den Zusammenhängen zwischen Musik, Gesang und Tanz liegen.

- Phrasierung und Betonung
- Akzentuierung und Verzierung

Maximal 12 Teilnehmer, für mittleres und gutes Niveau (mind. 3 Jahre Erfahrung).
Kurs ohne Noten, bitte Aufnahmegerät mitbringen!

Leiter: Basile Brémaud (Geige, Gesang)

Ensemble-Workshop Auvergne



In diesem Workshop entdecken wir die Besonderheiten der Tanzmusik aus dem Zentralmassiv, insbesondere für die Bourrée, das Meisterstück. Wir spielen alles, von Melodien der Geigen bis zur Cabrette.

- Modalformen und Spiel mit dem Bourdon
- die Rhythmik der Bourrée

Dieser Workshop steht allen Musikern offen, die nach Gehör spielen können. Für mittleres und gutes Niveau geeignet, Tonlage C und G.
Kurs ohne Noten, bitte Aufnahmegerät mitbringen!

Leiter: Jacques Puech (Cabrette, Gesang)