

Einladung zum Ausbildungsseminar

# FOLK & Bordun

## The Recycled Tradition

„Traditionen sind lebendige Organismen und  
brauchen eine kreative Entwicklung“

(Stephan „Stoney“ Steiner)

**08. – 10. März 2013**

**Volksmusikakademie Lesachtal**

**Liesing**

### Worum geht es an diesem Wochenende?

Bei diesem Ensemblekurs werden einerseits *alte Tunes* aus verschiedenen europäischen Regionen gespielt, die mindestens 150 Jahre alt sind und andererseits *neue Kompositionen* erarbeitet, die in den letzten Jahren von kreativen Köpfen der europäischen Folkszene erdacht wurden. Alte Quellen aus Kärnten und den Nachbarländern Slowenien und Südtirol sollen dabei ebenso Berücksichtigung finden.

Bei den Arrangements wird man sich an der vorhandenen Mehrstimmigkeit orientieren, aber auch mit *verschiedenen Techniken - Riffs, Ostinati* etc. - arbeiten und gleichzeitig der Improvisation genügend Raum lassen.

Es wird für jeden Schwierigkeitsgrad etwas dabei sein.  
**Alle Instrumente - einschließlich Borduninstrumente (Dudelsack, Drehleier) – sind möglich.**

Je nach Anzahl der Teilnehmer findet der *Unterricht in einer oder mehreren Gruppen* statt, wobei die musikalische Arbeit mit allen drei Referenten möglich sein wird.

Bei abendlichen Sessions in einer Gaststätte im Ort kann Neuerlerntes und Altbekanntes, unter Beteiligung der Referenten vorgetragen und erprobt werden. Im Vordergrund stehen dabei die *musikalische Begegnung* und das gemeinsame Erlebnis!

Den Abschluss des Kurses (Sonntagvormittag) bildet eine gemeinsame, öffentliche Schlussession im Festsaal der Volksmusikakademie.

*(Die Anwesenheit während des gesamten Kurses wird daher empfohlen)*

### KURSORT und -DAUER

Haus der Volksmusikakademie Lesachtal  
9653 Liesing, Hauptplatz 1

**Freitag, 08. März 2013**

bis 14.30 Uhr: Anmeldung im Organisationsbüro,  
ab 15.00 Uhr: Begrüßung und anschließend  
Unterrichtsbeginn.

(Der genaue Unterrichtsplan wird vor Ort bekannt gegeben)

Ende des Seminars:

**Sonntag, 10. März um 12.00 Uhr**

*Die Anwesenheit während des gesamten Kurses  
wird empfohlen!*

### UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG

Übernachtung und Frühstück in Privatpensionen in Liesing,  
Mittag - und Abendessen in Gaststätten im Ort.

### KURSBEITRAG

**€ 110.- / € 80.-** (Ermäßigung für Schüler/Studenten)

Unterkunft für zwei Nächte (im Doppelzimmer) mit  
Frühstück: **€ 44.- / Person**

*(Einzelzimmerzuschlag für zwei Übernachtungen: € 16.-)*

Mittag- und Abendessen: **€ 8,50 / Mahlzeit**

Der Kursbeitrag ist gemeinsam mit der Anmeldung bis  
spätestens 01. März 2013 auf das Konto bei der Raiffeisen-  
Bezirksbank Klagenfurt einzuzahlen:

BLZ: 39.358      Kontonummer: 1.003.714

IBAN: AT27 3935 8000 0100 3714, BIC: RZKTAT2K358  
lautend auf Kärntner Bildungswerk GmbH, Klagenfurt

Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind vor Ort bei  
den Vermietern und Wirtsleuten selbst zu begleichen.

## REFERENTEN



**Stephan „Stoney“ Steiner**  
(Wien)

Stephan Steiner beschäftigt sich seit über 20 Jahren mit Folkmusik aus Europa, insbesondere auch mit irischer Musik. Er unterrichtet bei internationalen Folkmusik-camps und Workshops in vielen europäischen Ländern, organisiert Konzerte, Sessions und Musikantentreffen und ist mit *Geige* (Fiddle), *Organetto* (diat. Akkordeon), *Drehleier* und *Nyckelharpa* Mitglied bei mehreren Ensembles (Hotel Palindrone, Starymonetti, Squadune...). Er betreut mehrere Webseiten zur Folkmusik (u.a. [www.tradivarium.at](http://www.tradivarium.at), <http://archive.folx.org>) und als studierter Musikwissenschaftler transkribiert und veröffentlicht er historische und aktuelle Folkmusik.



**Christian Troger**  
(Südtirol, Wien)

Sein musikalisches Interesse galt zunächst der Rock- und Metal-Musik. Inspiriert durch Peter Ratzenbeck begann er sich als 15-jähriger autodidaktisch mit der *akustischen Gitarre und Fingerstyle* zu beschäftigen und entdeckte dabei auch die Liebe zur irischen Musik. Kontakte zu anderen Musikern und Workshopaufenthalte u.a. bei Ed Boyd, Brian Finnegan und Kevin Crawford erleichterten den Zugang zu verschiedenen folkloristischen Musikstilen sowie zu anderen Instrumente (Mandoline, Whistle, Dudelsack). Derzeit wirkt er als Instrumentallehrer (Gitarre) und als Musiker in verschiedenen Folk-Bands („Landor“, „Beyond the Pale“, „Folkzone“) und bei diversen Projekte im Folk/Bluegrass Bereich mit.



**Sašo Debelec**  
(Slowenien)

Bereits seit frühester Kindheit spielt die Musik in seinem Leben eine besondere Rolle: Im Alter von 4 Jahren lernte er Geige, später Flöte und Klarinette. Im Jahre 2000 erwarb er sein Diplom für Klarinette, im Jahre 2006 für Kontrabass. Seit den 1990er Jahren spielt er in verschiedene Musikgruppen: *Tine Rožanc Folk Group*, *Folk*, *Tapravi muzikanti*, *VIS Lavanda*, *Trio Krajnc*, *Tri Fir etc.*, unterrichtet an der Musikschule (Keyboard, Gitarre, Kontrabass) und organisiert verschiedene Musikfeste (u.a. traditional musical picnic at Lipnica). Er wird regelmäßig als Referent eingeladen (u.a. Škofja Loka 2005, Liesing/Lesachtal) und ist bekannt für seine umsichtige, musikalisch kompetente und herzhaftige Betreuung der Workshopteilnehmer.

## ANMELDUNG

Bis Freitag, 01. März 2013 direkt über die Homepage (ONLINE/siehe ANMELDUNG), schriftlich mit beigefügtem Antwortblatt (an die Kärntner Bildungswerk GmbH, Bahnhofplatz 5, 9020 Klagenfurt) oder per Fax: ++43 (0)463 54663. (Weitere Informationen erfahren Sie unter ++43 (0)463 536 40572 im Büro des Kärntner Bildungswerkes oder unter 0676 9466454 beim künstlerischen Leiter der VMA, Mag. Manfred Riedl).

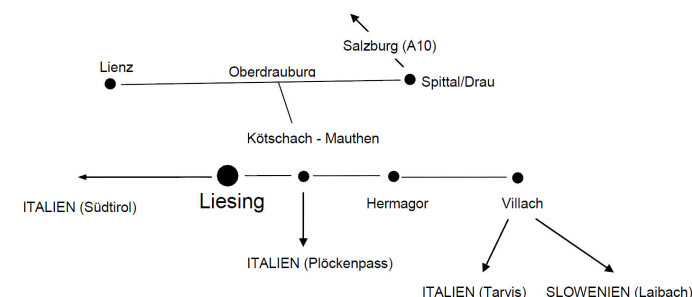
### Künstlerische Gesamtleitung:

Mag. Manfred Riedl  
Michaela Warmuth

### Für die Organisation:

Susanne Riedl (Kärntner Bildungswerk)  
Werner Lexer (Kulturplattform Lesachtal)

## ANREISE



Weitere Informationen unter: [www.volksmusikakademie.at](http://www.volksmusikakademie.at)