

23. und 24. November 2013

Musik und Tänze aus der Bretagne

Petit Bal de Freising



*Akkordeon-Workshop mit Bernard Loffet
Tanz-Workshop mit Yves Leblanc*

*Offener Bal
23. November 20:30 Uhr*



www.hsg-freising.de
www.balfolk-muenchen.de

Kurszeiten

Samstag 9:30 - 12:30, 14:00 - 18:00 Uhr

Sonntag 10:00 - 13:00 Uhr

Samstagabend 20:30 Uhr Offener Bal

Veranstaltungsort

Die Workshops finden in der
Hochschulgemeinde Freising ESG + KSG
Hohenbachernstraße 9, 85354 Freising statt



Offener Bal

Hofbrauhauskeller
Lankesberg 5,
85356 Freising

Teilnahmebeitrag

Tanz-Workshop: 45,- EUR, ermäßigt 35,- EUR

Akkordeon-Workshop: 80,- EUR, ermäßigt 65,- EUR

Offener Bal: 12,- EUR, ermäßigt 10,- EUR

Ermäßigter Preis gilt für Studenten/innen. Für Workshop-Teilnehmer/innen ist der Bal im Teilnahmebeitrag enthalten.

Anmeldung

Die Workshops können nur stattfinden, wenn sich bis zum 30. Oktober genügend Teilnehmer/innen verbindlich angemeldet haben. Bitte melde dich auf unserer Web-Seite an. Das Anmeldeformular findest du unter: www.balfolk-muenchen.de > Petit Bal

Deine Anmeldung ist erst gültig, wenn der Teilnahmebeitrag bei uns eingegangen ist. Dann bekommst du von uns eine Anmeldebestätigung. Rechtzeitig vor dem Workshop erhältst du weitere Informationen, z.B. die Wegbeschreibung.

Bankverbindung

Überweis bitte den Teilnahmebeitrag auf folgendes Konto:

Balfolk e. V.

Sparkasse Bad Tölz-Wolfratshausen

BLZ: 700 543 06

Konto: 110 224 49

Übernachtung

Falls du eine private Übernachtungsmöglichkeit benötigst oder anbietest, gib dies bei der Anmeldung bitte an.

Akkordeon-Workshop-Bretonisch

Bernard Loffet

Seit vielen Jahren bringt Bernard Loffet solo (auch auf zwei Solo-CDs) oder in verschiedenen Gruppen bei Festnoz mit seiner energiegeladenen Spielweise die Menschen zum Tanzen. Neben dem Akkordeon spielt er auch Oboe und Biniou kozh, den bretonischen Dudelsack. An verschiedenen Musikschulen gab er jahrelang Akkordeon-Unterricht. Außerdem kennt er die Musik auch als Tontechniker, der für die Beschallung beim Festival in Gennetines und lange Zeit auch bei der Band Tan Ba'n Ti verantwortlich war. Bernard Loffet betreibt in der Bretagne eine Akkordeon-Werkstatt, in der er selbst diatonische Akkordeons baut, aber auch Instrumente repariert.

Im Workshop wird am bretonischen Repertoire gearbeitet. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der für die einzelnen bretonischen Tänze typischen Betonung, die eine wichtige Voraussetzung für Tanzmusik darstellt. Dabei richtet sich der Workshop an Akkordeonspieler mit Vorkenntnissen. Außerdem gibt Bernard Loffet Tipps und Tricks für kleine Reparaturen am diatonischen Akkordeon.



www.diato.org

Tanz-Workshop-Bretonisch

Yves Leblanc

Gemäß seinem Motto „Wo immer man tanzt, fühle ich mich zu Hause“ macht Yves Leblanc in ganz Europa bretonische Musik und Tänze bekannt. Dass er einer der besten Kenner des bretonischen Tanzes und seiner Entwicklung ist, wie er selbst von sich sagt, belegt er durch zahlreiche Aufnahmen und schriftliche Veröffentlichungen. Er musiziert in verschiedenen Ensembles, tritt aber auch allein auf.

In seinem Workshop erklärt er neben den Grundlagen der bretonischen Tänze vor allem wenig bekannte Kettentänze. Vorkenntnisse sind trotzdem nicht erforderlich. Yves Leblanc ist nicht nur ein kompetenter und versierter Tanzlehrer. Der diplomierte Volksmusiker spielt selbst die Musik zum Tanz, sei es mit Gesang, Klarinette, Akkordeon oder Drehorgel. Dabei legt er eine Energie und Ausdauer auf den Tanzboden, die einen mitreißen.



www.yvesleblanc.webr.ly



Offener Bal mit Bernard Loffet & Yves Leblanc

Die beiden Vollblutmusiker haben sich auf Festivals immer wieder getroffen. Gesang und Spielweisen der Instrumente harmonierten und sie entschlossen sich, ihre Kräfte zu bündeln, um gemeinsam die Freude an der Musik und am Tanz zu steigern. So entschlossen sie sich ihre Kräfte zu bündeln und gemeinsam die Freude an der Musik und am Tanz zu steigern. Beim Bal am Samstagabend kann sich jeder ein Bild von der Energie dieser Kombination machen. Neben den bretonischen Tänzen spielen sie auch Paar- und Kreistänze aus dem Bal-Folk-Repertoire. Auch wer beim Workshop nicht dabei ist, wird musikalisch und tänzerisch einen vielseitigen und begeisternden Abend erleben.