



**Musikschule KLAUSEN**

Bereich Deutsche und Italienische Musikschulen

# ENSEMBLE FORTISSIMO

unter der Leitung von Sylvia LANZ



mit

Rudolf PIETSCH  
Stehgeiger

Nathan CHIZZALI  
Cello

Roland MITTERER  
Cello

lädt ein zum  
**BENEFIZKONZERT**  
zu Gunsten des



**14. März 2014 • 20 Uhr**  
Ansitz Seebegg, Musikschule Klausen

**15. März 2014 • 20 Uhr**  
Augustinisaal Kloster Neustift



Bereits seit mehreren Jahren gibt es das **Streicherensemble Fortissimo**. Seine Mitglieder sind vorwiegend Schülerinnen der Musikschule Klau sen. Ihr Ziel ist es gemeinsam, mit viel Freude, emotional mitreißend und auf hohem Niveau zu musizieren und sich gleichzeitig sozial zu engagieren.

Diese Konzerte widmet das Ensemble dem „**Haus der Solidarität Brixen**“, dem der Erlös der freiwilligen Spenden des Publikums zu Gute kommt. *Unterstützt wird dabei die Finanzierung von Umbau und Sanierung der neuen Bleibe im Jakob-Steiner-Haus in Milland.*

Das Haus der Solidarität (HdS) versucht, Solidarität konkret zu leben, Integration zu fördern, mit Nachhaltigkeit zu experimentieren, Not effizient und unbürokratisch zu lindern. Geprägt von christlich-sozialer Ausrichtung, bemüht es sich um Ausgleich und friedliches Zusammenleben zwischen verschiedenen Kulturen, Generationen und Religionen und gibt Organisationen und Menschen in schwierigen Lebenslagen ein Dach über dem Kopf.

## Ensemble Fortissimo & Gäste

**Violine:** Deborah Astner, Lisa Deltedesco, Claudia Eichbichler, Tamara Camper, Evi Hasler, Nora Linter, Magdalena Mair, Antonia Moschen

**Viola:** Stephanie Hasler, Silvia Kröss, Michl Hackhofer, Johanna Wassermann

**Cello:** Roland Mitterer, Paul Gostner, Giorgia Posthingerl

**Kontrabass:** Ulli Hackhofer, Norbert Zöggeler

**Cembalo, Klavier:** Arnold Mitterer

**Schlagzeug, Dirigent:** Philipp Höller

**Horn:** Valeria Sullmann, Alessio Dainese

**Querflöte:** Rebekka Sullmann

**Gesamtleitung:** SYLVIA LANZ

## special guests



**Rudolf Pietsch**, geboren 1951 in Wien; Studium an der Musikhochschule Wien (Musikerziehung & Instrumentalmusikerziehung, Diplomarbeiten, u. a.: Rolle der Geige in umgangsmäßiger Musik in Österreich, 1978 Lehrbefähigung (Violine, Blockflöte). Unterrichtstätigkeit an einem Gymnasium sowie in der Musikschule. Seit 1.10.1981 wissenschaftliche und pädagogische Tätigkeit Lehrbeauftragter und ab Jänner 1982 als Univ.-Assistent am Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 1991 Abschluß eines Doktoratsstudiums der Musikwissenschaft (Dissertationsthema: Musikalische Volkskultur bei burgenländischen Auswanderern in Pennsylvania, USA, unter besonderer Berücksichtigung der Instrumentalmusik). Laufende Vortragstätigkeit mit dem Schwerpunkt

instrumentale Volksmusik und Vermittlungsvorgänge in der Volksmusik.

Leitung der Geigenmusiken *Die Tanzgeiger* und *Heanzenquartett*. Zahlreiche Auftritte im In- und Ausland, sowie Platten-, Fernseh- und Rundfunkaufnahmen. Seit 40 Jahren als Leiter und Referent von Kursen (u. a. glatt&verkehrt Krems, XONG Mals, Südtirol & zahlreiche europäische Hochschulen und Universitäten) für Volksmusik tätig sowie künstlerische Zusammenarbeit mit zahlreichen Musikern aus ganz Europa und USA. 2010 Forschungssemester als Fulbright Scholar am Department of Music an der University of Chicago (The Use of Music in Central Europe and the American Midwest: Comparative Studies.)



**Nathan Chizzali** bekam seinen ersten Cellounterricht bei Max Moroder, später bei Howard Penny in Wien und bei Giuseppe Momo am Konservatorium in Bozen, wo er 2004 sein Studium mit Auszeichnung abschloss. Er besuchte Meisterkurse bei Wolfgang Böttcher, Patrick Demenga, Tamás Varga, Peter Bruns, Walther Schulz, Tibor Bényi und Herwig Tachezi.

Er ist Preisträger diverser Wettbewerbe, u.a. bei „Giovani talenti della musica“ (Soprintendenza International d'Italia) sowie bei „Migliori Diplomi D'Italia“, es folgten Auftritte als Solist mit verschiedenen Orchestern sowie in kammermusikalischen Formationen, u.a. bei Ravenna Musica, Festival Ljubljana, Kammermusik-festival Cervo, Accademia Filarmonica di Verona, Münchner Kammermusiktagen, Residenzwoche München, Meraner Musikwochen, Rencontres de Chants Polyphoniques de Calvi, Klangspuren Schwaz. Rundfunkaufnahmen für den Bayerischen Rundfunk, ORF, Radio France und der Rai. Nathan ist Mitglied des

Conductus Ensembles, der Streicherakademie Bozen, des Alaris Ensembles sowie des Argentrios.



**Roland Mitterer** wurde in Bozen geboren. Bereits mit 6 Jahren erhielt er in der Musikschule Gries seinen ersten Cellounterricht. 1985 setzte er seine Ausbildung im Konservatorium „Claudio Monteverdi“, Bozen fort.

Im Jahre 1995 wurde er an der Wiener Musikhochschule in der Meisterklasse von Prof. Angelica May aufgenommen. Dort bestand er 2002 sein Konzertdiplom mit Auszeichnung. Meisterkurse bei namhaften Musikerpersönlichkeiten, wie Wen-Sin Yang, Orfeo Mandozzi, Angelica May, Hariolf Schlichtig, Michael Schnitzler u.a. runden sein Studium ab. Als Cellist des „Magadis-Quartet“ studierte er bei dem weltbekannten „Alban Berg Quartett“ an der Musikuniversität Köln und an der „Academia Chigiana“ in Siena.

Seit mehreren Jahren tritt er bei Projekten der „Streicherakademie Bozen“, Konzerten mit dem „Landesorchester Vorarlberg“, mit den „Niederösterreichischen Tonkünstlern“, und mit der „Camerata Salzburg“ in den wichtigsten

Konzertsälen Europas auf. Von 2005 bis 2010 war er Solocellist des EUCHO (European Union Chamber Orchestra). Seit 2013 ist er Direktor der Musikschule Klausen/Seis.

# PROGRAMM

**G. Ph. Telemann**

***Suite für 2 Hörner, Streicher und B.c.***

Horn: Alessio Dainese & Valeria Sullmann

**A. Vivaldi**

***Konzert für Flöte, Streicher und B.c. , RV 108***

*Allegro*

Flöte: Rebekka Sullmann

**R. A. Dilworth**

***Jordan's Angels***

**Musik aus dem**

***Repertoire der Wiener Tanzgeiger***

unter der Leitung von RUDI PIETSCH

**Das HdS stellt sich vor**

**A. Dvořák**

aus ***Miniatures op. 75: I. Cavatina***

Violine: Nora Linter & Claudia Eichbichler

Viola: Evi Hasler

**G. Sollima**

***Violoncelles, vibrez!*** für 2 Celli und Streicher

Violoncello: Nathan Chizzali & Roland Mitterer



**BILDUNGSHAUS**

KLOSTER  
NEUSTIFT  
ABBAZIA  
DI NOVACELLA

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE