



Dudelsack und Drehleier waren bis Ende des 19. Jahrhunderts auch in Tirol verbreitet und vor allem auf dem dörflichen Tanzboden im Gebrauch. Im Rahmen der BordunMusikTage widmen wir uns der fast in Vergessenheit geratenen Tradition dieser alten Volksmusikinstrumente.

Bewusst findet der Kurs an der deutsch-italienischen Sprachgrenze zwischen Südtirol und dem Trentino statt, um dem internationalen Charakter der Volksmusik / Folkmusik Rechnung zu tragen.

Unser Workshopangebot:

(1) Dudelsack / Anfänger und Fortgeschrittene mit Veronika Kopf (Französische Sackpfeife)

In diesem Kurs sollen entweder erste Schritte auf dem Dudelsack gemacht werden, bzw. Grundkenntnisse vertieft werden. Wir beschäftigen uns mit einfach gehaltenen Melodien, die wir nach Gehör erlernen. Noten werden am Ende des Kurses zur Verfügung gestellt. Ein Aufnahmegerät mitzubringen, ist hilfreich.

(2) Dudelsack / Fortgeschrittene mit Ralf Gehler (Französische Sackpfeife)

Historische Melodien im ein- und mehrstimmigen Zusammenspiel auf dem Dudelsack. Dudelsäcke haben die merkwürdige Eigenart, dass selbst einfachste Melodie wunderbar klingen – wenn man sie gelassen vorträgt und das Spiel fließen lässt. Genau darum geht es. Kann man die Melodie problemlos spielen, hört man auf die Mitspieler und fängt an, wirklich miteinander „Musik zu machen“.

Der Kurs richtet sich an Spieler mit Lust auf Schwelgen in Bordunen und Melodien. Der „G-Sack“

und der „D-Sack“ stehen im Mittelpunkt des Geschehens – jedwedes andere Instrumentarium zur Ergänzung ist jedoch willkommen. Die Melodien stammen meist aus historischen Notenbüchern von Tanzmusikanten des 18. und 19. Jahrhunderts aus Norddeutschland, den Niederlanden und Böhmen.

(3) Diatonisches Akkordeon / Organetto diatonico mit Nicola Odorizzi

Auch im Trentino gibt es eine lebendige Volksmusiktradition. Mit Nicola Odorizzi begeben wir uns auf die Suche nach Melodien aus dem Trentino und dem oberitalienischen Raum, die hör- spiel- und vor allem tanzbar sind.

(4) Drehleier für Fortgeschrittene mit Walter Rizzo

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer, die ihre Fähigkeiten ausbauen und erweitern wollen. Anfangs stehen Übungen im Vordergrund, mittels derer Schnarrtechnik und Melodiespiel komplettiert werden können. Ziel ist es, mit allen Teilnehmern gemeinsam Stücke zu spielen und dabei das jeweils Gelernte anzuwenden.

Die Freude am gemeinsamen Spiel und stressfreies Lernen der Inhalte sollen im Vordergrund stehen. Es wird auch gern auf die Wünsche der Kursteilnehmer eingegangen.

Bitte bringt Eure Instrumente spielbereit mit.

(5) Ensemblekurs für alle Instrumente (vorrangig in den Tonarten G/C) mit Peter Rabanser

Okzitanische Lieder und Tanzmusik vom Land der Katharer bis nach Piemont.

Lieder aus der Jahrhunderte alten Tradition Okzitaniens, zur Arbeit, zum Tanzen und zum Feiern. Alle vorhandenen Instrumente (über den Dudelsack und die Drehleier hinaus) werden hier eingesetzt.

Rahmenprogramm:

Im Anschluss an das Abendessen besteht die Möglichkeit, gemeinsam zu musizieren und zu tanzen. Die Tänze werden bei Bedarf auch angeleitet.

Sonntag Vormittag wird die Messe musikalisch mitgestaltet und im Anschluss am Dorfplatz einige Stücke, die in den Kursen erarbeitet wurden, aufgeführt.

Zeit: 18. - 21. Juli 2019

Kosten: 270,00 Euro / 260,00 Euro für Mitglieder des Südtiroler Volksmusikreises; 190,00 Euro für Jugendliche unter 18 Jahre
(Kursbeitrag, Unterkunft und Essen)

Künstlerische Leitung: Johanna Springeth

Organisatorische Leitung: Volker Klotz

Infos und Anmeldung: bis 17. Juni beim Südtiroler Volksmusikreis, Tel. 0471 970555, www.volksmusikreis.org oder bei Volker Klotz, Tel. 335 5914042, www.pasui.org

Sonstiges:

Begrenzte Teilnehmerzahl! Begrenzte Anzahl an Leihinstrumenten gegen Unkostenbeitrag vorhanden.

Unterbringung (**in Zweibettzimmern**) in Gasthäusern des Ortes:

Gasthof Zum Hirschen <http://www.zumhirschen.com/>

Gasthof Zur Sonne <http://www.gasthofsonne.com/de>

Veranstalter: **Südtiroler Volksmusikkreis**

In Zusammenarbeit mit dem Bildungsausschuss St. Felix – Unsere liebe Frau im Walde

